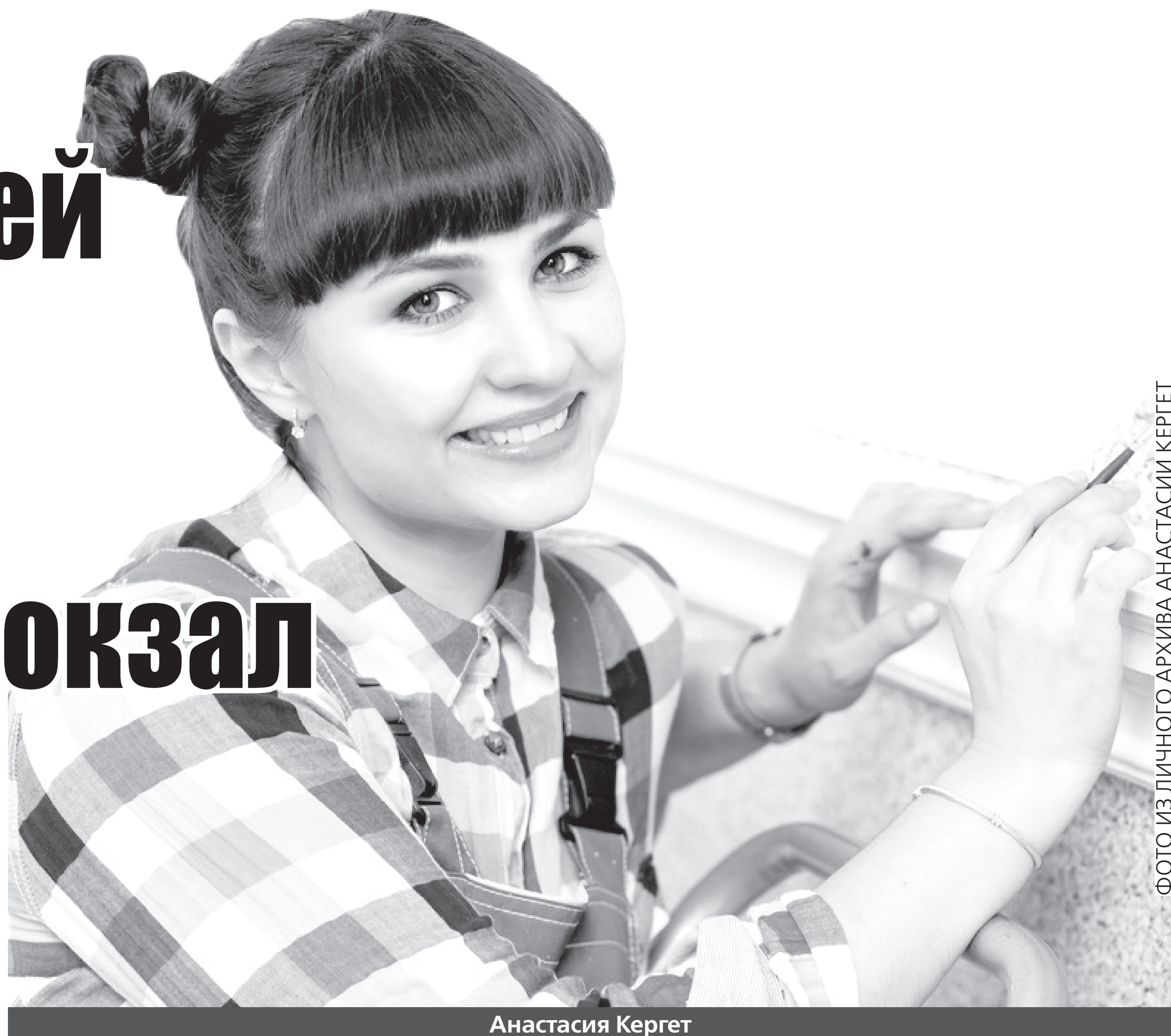
Просто хорошая газета
Отдушина
12+
№29 (776) 17 июля 2019 года
Выходит один раз в неделю Основана 18 октября 2002 года Издатель УП «Газета Слонимская» ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

Художница из Барановичей украшает барельефом слонимский вокзал


ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АНАСТАСИИ КЕРГЕТ

Анастасия Кергет

Почти 30 килограммов гипса, три месяца работы — и на стенах слонимского вокзала появятся масштабные барельефные картины.

Художница из Барановичей Анастасия Кергет занимается кропотливой ежедневной работой — созданием барельефа, который приурочен к предстоящему Дню письменности.

В наш город Анастасия приехала по приглашению отдела железной дороги г. Барановичи. «Прошлым летом я делала барельеф для железнодорожного вокзала в Рогачеве. Я выиграла конкурс, предоставив тематические эскизы. Мои работы утвердили, и я делала барельеф для одного из залов рогачевского вокзала», — рассказывает Анастасия Кергет.

Талантливую художницу заметили и предложили похожий проект в Слониме. Анастасия серьезно подошла к работе, изучила историю нашего города, его достопримечательности и, исходя из наработок, сделала несколько эскизов предстоящей барельефной картины.

«Мою работу утвердили, и я приступила к ее исполнению. До Дня письменности барельеф будет полностью закончен, — говорит Анастасия. — Если честно, его создание не совсем легкое дело. Для начала я подготовила стену, убрала старую краску, потом карандашом нарисовала будущий барельеф, подготовила площадку под нанесение гипса, положила гипс, который потом буду вырезать, чтобы получился объем. И на завершающей стадии вся картина будет окрашена согласно эскизу».

После завершения этой работы, предположительно в сентябре, Анастасия займется украшением второго зала слонимского вокзала. Тематика барельефа будет связана с Беларусью — на стенах появятся аисты.

«Пока что у меня нет времени на то, чтобы детально рассмотреть ваш город, потому что много работы. Но я планирую вживую посмотреть на все достопримечательности, которые изображаю на своем барельефе», — поделилась своими планами художница.

Анастасия не сразу стала художником, девушка много лет занималась в изостудии, но когда пришло время выбирать профессию, решила остановиться на юриспруденции. Отучившись в университете, в магистратуре Академии при президенте РБ, Настя работала в частной фирме юрисконсультом. Случай помог девушке вспомнить о своем увлечении и всерьез заняться творчеством. Коллега, зная о том, что Анастасия хорошо рисует, позвал ее помочь сделать барельеф. После выполненной работы девушка твердо решила заниматься тем, что ей по душе.

Анастасия серьезно и с большой ответственностью подходит к каждой своей работе, ведь ее барельефы на виду у сотен человек. А тем более вокзал — это то место, по которому гости судят о городе. Первое впечатление — очень важно.

Уверены, что барельефы Анастасии Кергет запомнятся каждому входящему на слонимский вокзал.

Ольга ШИНКЕВИЧ



Эскиз барельефа

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.


Слонімскія працаўніцы


За самаварам

На фотаздымак «За самаварам», надрукаваны ў «ГС» ад 10 ліпеня, ніхто з чытачоў не адгукнуўся.

Тым часам сямёра нашых чытачоў, якія адгукнуліся на ранейшыя здымкі ў гэтай рубрыцы, атрымаюць запрашальныя квіткі на спектакль для дарослых «Нязваны госць», якім Слонімскі драмтэатр у нядзелю, 21 ліпеня, завяршае сёлетні тэатральны сезон.

Запрашальныя квіткі атрымаюць Наталля Барылка, Люцыя Палуянцэвіч, Уладзімір Рабцэвіч, Ірына Гембіцкая, Алена Вайтушэўская, Пётр Дзямянчык і Пётр Балкунец.

Мікола КАНАНОВІЧ

ФОТА З АРХІВА «ГС»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Поможем друг другу

Очередная партия гуманитарной помощи от населения — одежда, обувь, домашняя и кухонная утварь — в этот раз была привезена волонтёрами Слонимского общественного объединения «МИНОЛС» в посёлок Деречин Зельвенского района.



ФОТО ИЗ АРХИВА СООУР «МИНОЛС»

Привезли гуманитарную помощь

Жители посёлка в день привоза гуманитарной помощи приходят в определённое помещение и выбирают себе одежду, обувь и другие необходимые в домашнем обиходе вещи. Люди выражают слова огромной благодарности волонтёрам организации, но в первую очередь благодарят всех тех, кто поделился с ними этими вещами. Ведь далеко не каждый может позволить приобрести себе и своим детям подобные вещи в магазинах или на рынках.

Уважаемые граждане!

Если у вас имеются ненужные вещи, которые лежат и просто занимают место в вашем доме, то вы можете отдать их в качестве гуманитарной помощи нуждающимся. Для этого вам нужно просто позвонить по телефону +375 29 615-32-21 (Виктор).

Ваши добрые дела не будут забыты.

СООУР «МИНОЛС»

Поздравляем с днём рождения!

21 июля исполняется 4 годика

Юленьке Босак

ОТМЕТИЛИ...

10 июля в Слониме отметили День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.


Отдали честь

В сквере на ул. Пушкина прошел митинг, на котором присутствовали представители Слонимского райисполкома, организаций города, военнослужащие и другие.

Председатель Слонимского райисполкома Геннадий Хомич отметил, что священный долг каждого из нас — помнить о тех людях, которые ценой своих жизней спасли родную землю.

После торжественных речей прошло возложение венков и цветов к памятнику Воину-освободителю.

Ольга ШИНКЕВИЧ
ФОТО АВТОРА

ЖИВОТНЫЕ ИЩУТ ДОМ

Спасённому от голода псу из Ганьков нужен хозяин

Три недели назад неравнодушные слонимчане вызволили из голодного плена собаку, которая находилась у недобросовестных хозяев в деревне Ганьки Слонимского района.

Волонтеры Ольга Круподёрова и Оксана Савчук сделали все, чтобы спасти Малыша — такую кличку дали псу. «Огромное спасибо неравнодушным людям, которые нам помогали! — говорит Ольга Круподёрова. — Это здорово, когда в таком деле есть поддержка. И снова нам оказали помощь люди не только из Слонима, но и из других городов: Витебска, Барановичей, Могилёва. Всем огромное спасибо! Мы собрали деньги, благодаря чему свозили Малыша в Пинск, оплатили лечение, лекарства, витамины».

По словам волонтеров, в целом пёс очень хорошо себя чувствует, постепенно восстанавливается. «Хочу заметить, несмотря на жестокое отношение к нему бывших хозяев, пёс не озлобился, Малыш очень ласковый, добрый и не агрессивный, — рассказывает Ольга. — В питании Малыш не привередлив».

Сейчас очень ответственный момент в жизни собаки. Волонтеры ищут для него новых хозяев. «Очень хочется, чтобы он наконец-то обрёл тех самых любящих хозяев, которые его никогда не предадут. В клинике в Пинске Малышу поставили диагноз «дирофиляриоз», но сразу же хочу предупредить будущих потенциальных хозяев: ничего опасного для человека этот диагноз не представляет. В принципе, как и любой другой собаке, Малышу нужен уход, забота и ласка. Раз в месяц пса необходимо обрабатывать от паразитов, стоимость лекарств колеблется от 10 до 27 рублей. Все лекарства, витамины доступны в продаже в каждом магазине зоотоваров. У Малыша, правда, уже есть своя просторная будка, но желательно, чтобы у людей, которые хотели бы забрать пса, был вольер», — говорит Ольга.


Малыш

Более подробная информация по пристройству Малыша по телефонам: +375 33 620-40-04 (Оля) и +375 29 997-55-25 (Оксана).

Если у вас есть желание завести преданного друга, звоните!

Ольга ШИНКЕВИЧ

Живая красота семьи Перехвал — цветущий двор

Двор семьи Перехвал из деревни Чемеры Слонимского района — это царство растений.



Чего только не увидишь, когда переступишь за калитку: огромное количество разнообразных сортов роз, гортензий, лилий, гвоздик, туй и других хвойных деревьев... Одних только роз у хозяйки Ольги высажено более пятидесяти кустов!

Живая красота земли. По-другому и не скажешь, когда видишь все это цветущее великолепие. «Мне очень нравится ухаживать за цветником. Как только у нас появился этот дом, а это было в 1990 году, я стала заниматься благоустройством его территории, — рассказывает Ольга. — Особенно хорошо у нас по утрам, когда, выйдя в беседку с чашечкой кофе, можешь наслаждаться не только тишиной деревни, но и неповторимым запахом. Восточный аромат лилий смешивается с пряным запахом петуний и чуть уловимым и нежным роз... Получается незабываемая смесь. Я очень люблю свой двор, мне нравится здесь отдыхать».

И не зря: душа поет и глаз радуется, когда смотришь на великолепие двора семьи Перехвал. Цветы — выражение человеческих чувств, настроения, это зеркало, которое отражает нашу суть. «Я, как хозяйка, радуюсь, когда мои старания замечают другие. Моя семья — это опора во всем. Мы вместе работаем, отдыхаем. У нас большое хозяйство, за которым нужен круглосуточный уход. Это тяжкий труд, который мы разделили поровну», — рассказывает Ольга.

Чтобы двор выглядел так красиво, без сомнений, нужен постоянный уход — полив, прополка. «Мне постоянно надо все совершенствовать, поэтому я часто меняю месторасположение цветников. Недавно на заднем дворе посадили живую изгородь из туй. Одним словом, я стараюсь сделать все, чтобы членам моей семьи было хорошо дома», — рассказывает Ольга.

Садоводы-огородники знают, что обильное цветение роз — это еще и определенные навыки, помимо трепетного отношения. Эти цветы очень чувствительны. Глядя на розарий Ольги Перехвал, убеждаешься: растения ее любят. Они благодарят свою хозяйку пышным цветением, наполняя двор чудесным ароматом.

«При уходе за розами важно помнить, что их нельзя поливать холодной водой, так как при этом кусты начинают болеть, у них отмирают тоненькие корешки, и через некоторое время у растения начинается обезвоживание, — говорит Ольга. — Также растения стоит удобрять, очень эффективно одновременное как минеральное, так и органическое удобрение. И конечно же, безграничная любовь. Она творит чудеса».



Ольга Перехвал с мужем



Ольга ШИНКЕВИЧ

БОЛЬШЕ ФОТО СМОТРИТЕ НА САЙТЕ GS.BY

РЕЦЕПТЫ ЗАГОТОВОК ОТ СЛОНИМЧАН

Делитесь своими рецептами, присылайте их на редакционный вайбер: 8-029-133-04-21.

Слонимчанка Людмила поделилась своим необычным рецептом закатки огурцов: каждый овощ следует заворачивать в лист хрена.



Огурцы в листьях хрена

Ингредиенты:
Огурцы — 1,5 кг
Листья смородины — 3 шт.
Зонтики укропа — 2-3 шт.
Перец горошком — 3 шт.
Сахар — 1 ч. л.
Листья хрена — 2-4 шт.
Листья вишни — 3 шт.
Чеснок — 6 зубков
Соль — 2 ст. л.
Гвоздика — 3 шт.
Лимонная кислота — 1 ч. л.

Огурцы в листьях хрена получаются суперхрустящими и в меру острыми. Идеальны для винегретов, рассольника и просто для еды.

Ингредиенты приведены в расчете на 3-литровую банку. Постарайтесь выбрать огурцы небольшие, желательно одинакового размера. Сперва может показаться, что готовить их — дело муторное, но, поверьте, это совсем не так. Оглянуться не успеете, как баночка с огурцами будет красоваться на полке в кладовой.

Приготовление

Огурцы вымойте, срежьте кончики. Листья хрена также промойте, срежьте продольную прожилку. Разделите лист на квадраты. Каждый огурчик заверните в лоскуток листа хрена.

На дно 3-литровой банки уложите все остальные ароматные ингредиенты: очищенные дольки чеснока, промытые листья смородины, листья вишни, зонтики укропа, гвоздику, перец.

Сверху плотными рядами выложите огурцы. Залейте доверху кипятком, оставьте на 15–20 минут. Слейте воду, снова доведите до кипения, залейте огурцы. Спустя 10 минут слейте, добавьте сахар, соль, доведите до кипения. Добавьте лимонную кислоту и залейте огурцы. Закройте банки стерилизованными крышками, укутайте.

Ольга ШИНКЕВИЧ

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам -по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

НИНА КИНЦАК:
«У людей в душе нет радости»

Нина Степановна родилась в деревне Розановщина Слонимского района. Окончила 8 классов средней школы №6 города Слонима. Она считает, что ей очень повезло с прекрасными родителями и школьными учителями, о чем она рассказала, зайдя в редакцию.


ФОТО 24.KZ
Иллюстрационное фото

— Учителя СШ №6 — золото и соль земли. Такие люди! Ольга Степановна Соловьева, Татьяна Михайловна, к сожалению, фамилию я призабыла. Первый мой учитель Николай Петрович Букато. Дядя Сэм, так мы называли завуча. Все они прекрасные люди...

В наше время, если что-нибудь происходило, виновника на школьной линейке выводили, ставили в центре и учителя его стыдили и махали на него пальцем. Такое было время, — подмечая, начинает разговор со школьных воспоминаний интересная собеседница Нина Степановна. — Однажды один ученик залез под школу, а вылезти обратно не смог, он стал стучать по батареям, звук распространялся от стука по всей школе. Его с трудом вытащили, он был весь в меле. Его потом отчитывали учителя на школьной линейке.

— Вы считаете, что учителя правильно поступали?

— Правильно. Знаете, мы были совсем другими учениками, сейчас время другое. Мы были более сознательными, думали о будущем, просчитывали каждый шаг, не могли, не подумав, сказать абы-какого слова, не могли сделать гадость. Ведь есть люди, которые любят делать гадости.

Я окончила восемь классов. У меня был отличный голос, как у Зыкиной. В то время я много пела и в школе, и в РДК. Раньше в райисполкоме была начальник Людмила Завадская, она часто бывала в нашей школе, была в отборочной комиссии по выступлениям. Она меня и заприметила. Когда я окончила восемь классов, она мне дала направление в Минск в школу при консерватории имени Луначарского для талантливых детей, дала мне рекомендацию. Я приехала, а там экзамены закончились, но меня педагоги прослушали и сказали, что я им подхожу, но сказали, чтобы я окончила 11 классов в вечерней школе, обещали помочь. И обещали работать со мной как с солисткой.

Я приехала домой, а тут несчастье случилось: брат травмировал глаз. Все были в трансе. Кто бы меня кормил в том Минске? Поэтому мне пришлось забрать документы. Затем я поступила в Жировичский сельскохозяйственный техникум на отделение агрономии. Позже это отделение сократили, поэтому пришлось перевестись в Новогрудок, где я получила специальность агронома.

После окончания я вернулась в родную деревню к родителям. Председатель принял меня на работу, работала я заведующей фермой. Уже тогда я обратила внимание, что доярка смотрит за своими коровами, как за детьми. Доярки боялись ударить корову, потому что видели ее глаза. А что теперь происходит?! Мне семьдесят лет, а я работаю.

Много предприятий в Слониме просто задушили. Я не могу много говорить, а то меня могут прибить. В Слониме какое-то вредительство. Я не могу понять, на каком основании из Слонима убрали винзавод, маслозавод, льнозавод и другие предприятия? Ведь деньги уходят в головные предприятия, а что, Слониму не нужны деньги?! Многие предприятия вообще закрыли. Работы в городе не стало, многие молодые люди уезжают работать в большие города и другие страны.

Сам батька Лукашенко — молодец: разрешил пенсионерам работать, пенсию выплачивает вовремя, плюс он получил наше государство с голыми полками.

— Полки завалены разными яствами, а денег у людей нет.

— Президент знает, что в Гродненской области некоторые люди даже четырехсот рублей не получают. Он это знает, но он не знает все. Почему начальство получает такие дикие зарплаты, а простые рабочие получают мизер? Почему такой разрыв в зарплате? Что, трудяга, отработав 8 часов, меньше трудится, чем начальник, сидя в кабинете?

— Раньше все болели за свою работу, а теперь все смотрят, чтобы больше платили.

— Пустили беса в дом. Я считаю, что дома компьютер не должен находиться, он предназначен для работы. Человек — живое существо, а не компьютер, и если он влез в компьютер, то ему уже тяжело вылезти из него. Компьютер вытягивает из человека всю энергию, ведь после этого компьютера хочется спать.

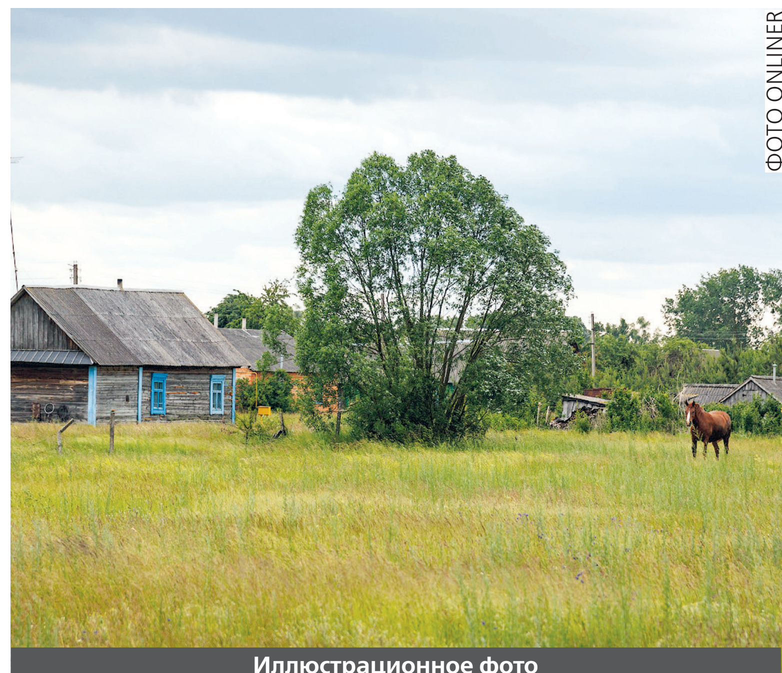
Девушкам негде даже платье выгулять. Она посидит за компьютером с глазами красными, выйдет за угол, покурит в рваных штанах и опять садится за компьютер. Вот и вся ее жизнь. А куда ей идти? Раньше хоть в парке была площадка. Мы в пятницу идем на площадку, танцуем под музыку. Мама давала на танцы один рубль пятьдесят копеек. Сейчас моей внучке уже 15 лет, ей что, в ресторан надо идти или на дискотеку? А мы все из деревни раньше бежали на танцплощадку. В пятницу, субботу и воскресенье было где молодежи повеселиться. Девушки разодетые гуляли вдоль Щары, ели мороженое, музыка гремела... Сейчас в Слониме — зона: музыки нет, не играет духовой оркестр, нет радости, нет в душе радости. В тюрьме так же. А тогда не в каждом доме масло было, но была радость.

— Нина Степановна, Вы долгое время работали в сельском хозяйстве, где сейчас очень много проблем: показатели низкие, животные болеют. Что не так?

— 150-200 коров на такую деревню, как Розановщина, и все будет хорошо. Недалеко от водоканала был заливной луг, сейчас там растет камыш сухой. Все убито, надо возрождать. С другой стороны, под Василевичи, были большие пастбища, там и сено было, два гумна, коровник, телятник, одиннадцать доярок, три телятницы. И всем была работа, и отдача от этой работы: молоко, мясо...

А сейчас я утром иду с работы и вижу, как на мясокомбинат едет гробовоз, везет животных. Я читала в вашей газете, что судили двух председателей сельхозпредприятий, у одного в хозяйстве 75 процентов больных животных. А ведь мы это все потребляем. Страшно...

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by


ФОТО ONLINER
Иллюстрационное фото

ПАМЯТЬ

Никто не ожидал...

Печальная весть: в последний путь проводили Виктора Володащука



Виктор Володащук

Никто из членов Ассоциации не ожидал такого исхода. Все надеялись, что, отпраздновав 22-летие издания «Газеты Слонімскай», ее основатель Виктор Володащук с помощью медиков справится с болезнью и вернется к активной работе в редакции и в организации. Однако судьба распорядилась по-другому: 26 июня в самом начале 62-го года жизни Виктора не стало.

Приходится с большим сожалением констатировать, что мы больше не увидим и не услышим этого замечательного человека и профессионала. Нам очень будет не хватать его искренних и толковых подсказок, веских аргументов, актуальных предложений, как и куда двигаться. Виктор всегда умел доходчиво это делать, умел об этом говорить так, что хотелось слушать. Он умел поддержать, умел пошутить и делал это в какой-то своей оригинальной запоминающейся манере.

27 июня родные и близкие, коллеги и друзья проводили его в последний путь. Пусть будет земля ему пухом! Ассоциация верит, что команда редакции продолжит дело Виктора Володащука в лучших традициях, которые он смог заложить и которые помогали добиваться многих профессиональных побед.

Ассоциация издателей региональной прессы «Объединенные МассМедиа»

Афиша

Слонимский драмтеатр

21 июля, воскресенье

Закрытие театрального сезона

Спектакль для детей «Красная Шапочка», начало в 12.00, цена 4 руб.

Спектакль для взрослых «Незваный гость», начало в 17.00, цена 7 руб.

Слонимский центр культуры и отдыха

Кинозал

17 июля, среда

10.30 «Фиш и Чип: Вредные друзья» 2D (Канада, 6+, мультфильм, 1 ч 26 мин)

12.00 «Норм и несокрушимые: Большое путешествие» 2D (6+, мультфильм, 1 ч 30 мин)

13.30, 18.00 «Человек-паук: Вдали от дома» 3D (США, 12+, фантастика, 2 ч 09 мин)

16.00, 20.30 «Анна» 2D (США, Франция, 18+, боевик, 1 ч 59 мин)

18 июля, четверг

12.00, 14.00, 18.30 «Король Лев» 3D (США, 6+, семейный, 1 ч 58 мин)

16.00 «Человек-паук: Вдали от дома» 3D

21.00 «Анна» 2D

19 июля, пятница

10.00, 12.00, 14.00, 18.30 «Король Лев» 3D

16.00 «Человек-паук: Вдали от дома» 3D

21.00 «Анна» 2D

20 июля, суббота

12.00, 14.00, 18.30 «Король Лев» 3D

16.00 «Человек-паук: Вдали от дома» 3D

21.00 «Анна» 2D

21 июля, воскресенье

12.00, 14.00, 18.30 «Король Лев» 3D

16.00 «Человек-паук: Вдали от дома» 3D

21.00 «Анна» 2D

Прымак


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Худая як рыбін хвост Маня Кашулька не хадзіла, а лётала па сваіх Забэцьках: нарэшце яе дачка Ядзя сабралася замуж. Яна-то ўжо даўно была сабраўшыся, бо пераваліла за трыццаць, але жаніхі хату абміналі, каб яны долі не пазналі. І вось нарэшце Манін брат Сымон выпараў з халасцяцкай бярлогі Віцьку Шкіпідара з суседніх Ягнатцаў:

— Ледзь уламаў! — хваліўся сястры. — Кажу: колькі ўжо будзеш боўтацца як трэска ў палонцы? Пара сям`ю заводзіць. Як у прымы пойдзеш, то станеш бабамі камандаваць нібы які генерал. Так што ў суботу прывяду ў сваты, рыхтуйцеся.

Не паспела Ядзя прыйсці з работы з калгаснай канторы, як маці з запечку радаснай весткай аглушыла:

— У суботу сваты будуць! Віцька Шкіпідар згадзіўся ўзяць цябе замуж. Ведаеш такога?

— Што?! Ведаю Віцьку і замуж за яго не пайду нават пад пісталетам! Брыдкі надта. Тоўсты як камбайн, рыжы і рабацiністы, увесь твар нібы грэчкай абсыпаны.

— Авохці! А ты, канечне, прыгажуня, што там казаць. Худая нібы аглобля, твар пляскаты, нос шырокі, а на галаве валасоў усё адно як хто сеяў ды кінуў, не дасеяўшы. Для мяне ты, вядома, прыгожая, але ж у людзей свае вочы ёсць.

— Не пайду я жыць у Ягнятцы, бо гэна вёска задрыпаная! Адтуль людзі нават парасят не купляюць.

— Дома будзеш жыць, Віцька прымаком стане.

— Ну калі так, то добра, на прымака я згодна. Толькі слухай, каб вяселле было як належыць: з вэлюмам, з машынамі, з лялькамі на капоце.

Маці ўмовы прыняла, і было ўсё: і вэлюм, і машыны, і лялькі. Жаніх быў у новым касцюме, які Маня купіла ў райцэнтры, бо свайго ён не меў, амаль да сарака гадоў дажыўшы.

— Яно, канечне, шкада грошы на пустадомка аддаваць, — казала Ядзі, — але нічога, як будзе тут жыць, то адробіць у дзесяць столак.

Кабета ні на кроплю не сумнявалася, што зяць, прыйшоўшы ў прымы, стане ёй падпарадкоўвацца, бо, так бы мовіць, жыцьме на чужой тэрыторыі, есці хлеб з чужога стала.

Ды абманулася. У панядзелак пасля вяселля Ядзя пайшла на работу, а Віцька ўсё хроп, ажно шыбы ў вокнах звінелі. Ледзь успарола, каб паснедаў ды падаўся ў калгасную майстэрню слясарыць.

Адслясарыўшы, вярнуўся, паеў і зноў плюхнуўся на ложак. Узяў пульт ад тэлевізара і нібы пісталет нацэліў яго на экран.

— Чаго, зяцёк, разваліўся? Атаву на аселіцы трэба касіць, ужо ўсе людзі даўно пакасіўшы, у куратніку страха цячэ, варотцы ў агарод паламаліся, а ты вылежвацца будзеш? Не, галубок, так не будзе!

— Што ты скрыпіш, старая? Я ў тваёй хаце і абагрэцца не паспеў, а ты ўжо ў работу ўпрагаеш. Дай прывыкнуць!

— І доўга будзеш прывыкаць?

— Мо тыдзень, мо два...

Маня бразнула дзвярамі, узяла ў пуні касу і сама пайшла касіць атаву. Яна і не бачыла, як вярнулася з работы дачка, паела і таксама ўзвалілася на ложак. Убачыла толькі вечарам.

— Уселіся на мой карак і будзеце ехаць?!

— Мама, не ўмешвайся ў наша сямейнае жыццё! Мы лепш за цябе ведаем, што трэба рабіць!

Маня ноччу не змружыла вачэй, а раніцай зноў накінулася на зяця, папракала гультайствам.

— А чаго ты, цешча, уласна кажучы, ад мяне хочаш? Гэта атава, варотцы, страха і ўсё астатняе — яно маё? Не маё. То чаму я павінен клапаціцца?

Маня зноў усю ноч круцілася на мулкай пасцелі, яе галаву распіралі думкі:

— А і праўда, трэба перапісаць на Віцю гаспадарку, тады яму ахвотней будзе даглядаць усё і берагчы.

Праз тры дні яны з зяцем накіраваліся ў райцэнтр да натарыуса і зрабілі патрэбныя паперы. Дадому ён вярнуўся сапраўдным гаспадаром усяго рухомага і нерухомага дабра.

— Ну вось, няхай гаспадарыць, няхай кіруе, а я хоць адпачну, — думала Маня з палёгкай.

Але дарэмна радавалася. Назаўтра, прыйшоўшы з работы, Віцька зноў заняў назіральны пункт на ложку, па-ранейшаму ўзброіўшыся пультам. Цешча вачам сваім не паверыла. Яна-то думала, што зяць паесць ды возьмецца зграбаць і насіць з аселіцы сена, якое яна высушыла. Вечар жа вялікі, то потым можна і варотцы ў агарод паправіць, і страху ў куратніку залатаць.

На гэты раз не сварылася і не папракала, думала, што зяць яшчэ не ўвайшоў у ролю гаспадара, яшчэ не ўсвядоміў, якая на ім ляжыць адказнасць за ўсё-ўсякае.

Так мінуў тыдзень. Маня маўчала, толькі злосна зыркала спадылба, калола Віцьку поглядам як кінжалам. Але на яго гэта не дзейнічала, усё адно як і на Ядзю. Яны былі задаволены жыццём і не абцяжарвалі сябе ні турботамі, ні работай.

Нарэшце старая не вытрымала:

— Гультаіна, заваліна! — накінулася на зяця. — Ляжыш, каб ты каменем лёг, а ў гаспадарцы столькі работы, куды ні кінь — усюды клін! І ў хляве, і ў агародзе, і склеп трэба рамантаваць. Адна не паспяваю...

— А яно тваё? — раўнадушна мовіў Віцька. — Чаго ты так клапоцішся пра чужое дабро? Твайго, цешчачка, тут ужо нічога няма, так што сядзі ціхенька, як мыш пад венікам...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель **Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК**

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 16 июля 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3197

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362



